

Réseau Douleur 44 sous l'égide du REDO, organisme formateur 52 44 03899 44.

9h00 - Accueil

9h15 - Présentation de la Journée : **Dr C.COLOMB**, Médecin coordonnateur Réseau Douleur 44

- **Première partie** Modérateur : **Mme V. GIROND**, kinésithérapeute

9h30 - La place de la Médecine Physique et Ré éducative
Dr J.M LANOISELEE, MPR, CH-Maubreuil ; **Dr L. PAUL**, MPR, Pen Bron ; **Dr B. ROUSSEAU**, MPR.

10h30 - Discussion

10h45 - **Pause**

- **Deuxième partie** Modérateur : **Dr C. COLOMB**

11h00 - Physiopathologie et Clinique de la Fibromyalgie **Dr S.PERROT**, Rhumatologue, Consultation d'Evaluation et de Traitement de la Douleur, Hôtel-Dieu, AP.HP.

12h00 - L'apport de l'imagerie neuro-centrale **Pr Yves MAUGARS**, Rhumatologue, CHU Nantes.

12h15 - **Discussion**

13h00-14h00 **DEJEUNER**

- **Troisième partie** Modérateur : **Dr V. DIXNEUF** Rhumatologue, Unité Evaluation Traitement de la Douleur, Clinique Bréteché.

14h00 - Le point de vue de la Médecine du Travail **Dr A. TOURANCHET**
Médecin Inspecteur Régional du Travail

14h20 - Le point de vue de l'Assurance Maladie
Médecin Conseil Régime Général Assurance Maladie - Nantes

14h40 - Outils d'évaluation **Dr T. Riant**, Algologue, Unité Evaluation Traitement de la Douleur Clinique Catherine de Sienne

15h00 - Stratégies d'approche **Dr A. VALLEE**, Psychiatre, Nantes

15h45 - **Pause**

- **Quatrième partie** **Stratégies de Prise en Charge Algologique**
Modérateur : **Dr I. GAUVRIT**

16h00 - Recommandations de traitement de 1^{ère} intention **Dr S. PERROT**

16h15 - Limites et intérêt du CETD **Dr Y. MEAS** : responsable de l'Unité Evaluation et Traitement de la Douleur du CETD CHU Nantes

16h30 - Ketamine et Fibromyalgie : Intérêts et limites **Dr M. MEIGNIER**
Algologue UETD Clinique Bréteché

16h45 - Hypnose et Fibromyalgie **Dr B. RIOULT** Algologue, Unité Evaluation Traitement de la Douleur Clinique Catherine de Sienne

17h00 - Techniques complémentaires **Dr Y. MEAS**

- **Questions**

17h15 -17h30 - Synthèse **Dr S. PERROT**